

[News](#)[Chroniques](#)[Interviews](#)[Reports](#)[Agenda](#)[Liens](#)[Communauté](#)

Temujin - 1000 Tears (autoproduction)



Auteur: mitchou

Note: 7/10

Année: 2007

St

Tracklist

1. Find Me
2. 1000 Tears
3. So Near
4. Let you Go
5. Spiral
6. Down
7. Blue Jay
8. Taken
9. Sheltered
10. Haunted
11. All of you
12. Throwing Stones [mp3]
13. Heart and Soul

Discographie (Chroniquée)

[2007] 1000 Tears - 7/10 -

Extraits



Liens

Site Officiel
Page Myspace

Consultée

357 fois

L
Pr

Je ne vais pas vous faire l'affront de vous refaire l'historique du groupe Australien **Temujin** car cela a déjà été fait lors d'un
Sachez quand même pour ceux qui n'ont pas eu la bonne idée de lire cette excellente interview 😊 (honte à vous !!) que
par le l'ancien bassiste du groupe **Nothing Sacred** accompagné par la charmante *Kelly* au chant a sorti courant 207 un
1000 Tears disponible via le *MySpace* du groupe.

Oui je sais qu' il m'arrive souvent de parler de *MySpace* sur le site de *HeavyLaw* mais c'est fou les bonnes choses que
lieu.

Alors bien sur il y a à boire et à manger (le nombre de messages que j'ai pu recevoir de la part de jeunes filles dévêtues n
plus...une vraie calamité d'ailleurs).

Bien heureusement *MySpace* est d'abord et surtout un lieu fantastique d'échange (et une bonne fois pour toute pas d'
comme cela que le cd de **Temujin** a atterri dans ma boite aux lettres après un petit périple d'une semaine.

Le duo a donc travaillé d'arrache pied aidé en cela par deux autres musiciens additionnels et nous propose 13 compositio
quelques riffs bien sentis un peu à la manière du groupe de Doom anglais **Mourn** qui édita en 1995 un album éponyme (d
s'il vous plait)du meilleur gout.

Et la comparaison ne s'arrête pas là car *Kelly* possède un timbre de voix assez proche de celui ce *Caroline Wilson*, chant
des standards actuels qui semble imposer un chant lyrique façon **Nightwish** ou un chant beaucoup plus burné façon
Moses) *Kelly* propose un chant assez monocorde mais en aucun cas dénué d'intérêt.

Il semble clair que *Kelly* semble assez limité vocalement parlant mais cela ne l'empêche pas de transmettre des sentin
axés autour de la tristesse et du chagrin.

Au rayon des reproches on pourra dire que la production est assez proche d'une démo, que la batterie sonne comme une
Karl) et que le chant de *Kelly* semble être sur certains morceaux (le titre éponyme par exemple) légèrement en retrait.
Mais c'est là chipoter pour une première œuvre qui transpire l'envie de bien faire et surtout le désir de transmettre des ém

Mais se concentrer uniquement sur les talents vocaux de *Kelly* serait une grossière erreur car la musique joue également
la réussite de ce premier opus. Le groupe navigue entre Heavy entraînant (*All of You*, *Blue Jay*), Rock electro hy
acidulée...Imaginez *Casimir* le monstre gentil qui se penche sur son chaudron et qui mélange toutes sortes d'ingrédients
servir son alouihilouloua tellement délicieux et bien

son vin son gloubiboulga tellement délicieux. Et bien
» **Temujin** est un peu le fils caché de notre *Casimir* national et tel le monstre orange il arrive avec quelques trucs de ci de talent à fabriquer son gloubiboulga à lui, c'est-à-dire ce *1000 Tears* de toute beauté.

Cette paire magique transforme avec un bonheur égal les différents styles auxquels elle s'attaque. Ainsi *Find Me* qui o bijou de Heavy atmosphérique.

Le titre éponyme est quand à lui plus rock avec sa rythmique entraînant et son refrain doublé du plus bel effet. La bas renforce le côté groovy de la chanson.

C'est d'ailleurs cet instrument qui se taille la part du lion sur cet album avec des apparitions toujours à bon escient (stériles). *Karl* se permet même un petit aparté pour un instrumental assez jazzy qui s'intègre à merveille à l'album.

Que dire de plus concernant cet album si ce n'est que les claviers omniprésents ne constituent en aucun cas une épr fragiles (eh oui j'ai réussi à apprécier un album avec des claviers !!!) et que seul à la longue l'écho permanent est un pet aucun cas réhibitoire.

Il ne vous reste plus qu'à acheter cet album en attendant une hypothétique sortie française (une signature pour une dis vient tout juste d'être annoncée par le groupe alors pourquoi pas...)

Commentaires

Aucun commentaire

|

»
»rer
»e

[Heavylaw 3.5](#)

[a propos](#)

[nous contacter](#)
